

Gedanken über meine Kunst

Den Beginn meines künstlerischen Wirkens, sehe ich verwurzelt in dem Wunsch, ungewöhnliches entstehen zu lassen und Raum für Träume zu schaffen.

Es sind Arbeiten für Menschen, die den Mut zum Ungewöhnlichen haben und ihre Träume Leben und sie in Ihren Räumen verwirklichen wollen.

Ob dies auf einer abstrakten oder gegenständlichen Ebene stattfindet sei jedem freigestellt, denn auch ich nehme mir die Freiheit, auf diesen beiden Ebenen zu arbeiten.

Meine Wurzeln sehe ich im Bereich der Airbrush-Technik, die Kunst, Technik, Fantasie und Logik miteinander verknüpft.

Leider vermag die Airbrush-Technik den dreidimensionalen Eindruck eines Bildes nur visuell vorzutäuschen, aber nicht tatsächlich umzusetzen.

Je näher man dem Bild kommt, je mehr verliert es.

Dies war für mich immer zutiefst unbefriedigend.

Daher habe ich einen Weg gesucht, Bilder tatsächlich in Licht und Schatten zu tauchen, sie der Veränderbarkeit des Tagesablaufs auszusetzen und die Betrachtung in Abhängigkeit vom wandelnden Standpunkt des Betrachters abhängig zu machen.

In allen meinen Werken spielt die dritte Dimension eine große Rolle, ob es sich um abstrakte Arbeiten oder gegenständliche Objekte handelt.

In den letzten Jahren habe ich meinen Wunsch nach Licht noch intensiviert, indem ich innerhalb meiner Objekte mit den verschiedensten Lichtquellen gearbeitet habe.



D. Sun Bull

Materialien und Techniken

Mein Leben ist schon immer in ungewöhnlichen Bahnen verlaufen und der Weg zu dem was ich heute mache, war lang und kurvenreich.

Ich liebe Kurven.

Dinge anzufassen und zu ertasten hat auf mich schon immer eine Faszination ausgeübt.

Dies alles hat zu den vielfältigen Materialien geführt, die ich in meinen Objekten verwende.

Der Wunsch nach Dreidimensionalität wurde mir durch ein Material aus der Flugzeugtechnik ermöglicht.

Strukturierte Oberflächen entstehen bei mir durch ein spezielles Art Material aus der Schweiz, welches mit Silikaten angereichert ist.

Die Hervorhebung vorhandener Strukturen geschieht durch Airbrush Technik. Das hinzufügen von geriebenen und gebrochenen Glas erfüllt manches Bild mit erstaunlichen Leben.

Handgeschöpfte Büttenpapiere, deren Gewicht bis zu 1200 g/m² beträgt, stellen schwebende Oberflächen dar.

Edelstahl- und Lochblechelemente sind ein sichtbarer Kontrapunkt für gefühlte Vielfältigkeit.

Hochwertige Sprühfarben der Firma Brillux ermöglichen mir Graffiti Techniken auf höchstem Niveau.

Hochwertige Acrylfarben, die hochpigmentiert sind, garantieren eine brillante Farbbeständigkeit.

Die Verwendung von den verschiedensten Klebetechniken, lässt mich Dinge miteinander verbinden, deren Zusammenhalt sich nur erahnen lässt.

Lassen Sie uns Ihren Träumen Gestalt geben!

Wir werfen einen Blick in Ihre Vergangenheit schauen auf Ihre Träume in der Zukunft - und lassen daraus 3D-Objekte oder Lichtinstallationen entstehen. Inspirieren Sie mich zu einer Auftragsarbeit.

Telefon 0179 - 284 274 9
Galerie www.sunbull.de
E-Mail sunbull@gmx.de

SUN BULL
3D-Objekte
in Licht und Schatten



3D-Lichtobjekte und Multimedia-Installationen



Das Spiel der Lichtstrahlen, die das Bild in helle und schattige Zonen teilen, dieses hat für mich eine weitere Tür aufgestoßen, zu mehr Lebendigkeit in meinen Bildern damit begann die Zeit der Lichtobjekte.

Das Spiel der Lichtstrahlen, die das Bild in helle und schattige Zonen teilen, dieses hat für mich eine weitere Tür aufgestoßen, zu mehr Lebendigkeit in meinen Bildern das Licht, das aus unergründlichen Tiefen hervorbricht, über das Bild wandert um sich dann in einer Palme zu verfangen.

Manchmal zucken Blitze durch das Bild und tauchen es in eine Nacht voller Gewitter.

Der immer werdende Neubeginn, die ständige Neuorientierung liegen den Bildern genauso nahe, wie eine positive Aussage.

D. Sun Bull

Anmerkungen zu seinem Objekt-Zyklus „Sternpool“

Das Licht der Neonbeleuchtung fließt um das Dach eines Drive Inns, während helle Lichtfinger von dort in den Himmel greifen.

Der Rhythmus der Lauflichter lässt Bewegung im Bild entstehen.

Die Scheinwerfer der Autos und die Rücklichter der Harleys greifen weit aus dem Bild hinaus.

Doch wartet nicht immer etwas neues auf uns?

Lieben sie Kino, mögen sie Filme?

Wie wäre es mit Kuscheln im Autokino bei einem Road Movie.

Also mich hat die Idee nicht mehr losgelassen.

Träume sollten wahr werden.

Auf diesem Wege hat der Multimediaaspekt Einzug in meine Arbeit gefunden.

Ein Autokino in einem meiner Las Vegas Objekte, hier können Filme oder Videoclips, mit Hilfe eines DVD Players abgespielt werden.

Die Atmosphäre einer lauen Sommernacht, zu zweit im Cabrio und das Mädchen neben mir flüchtet sich vor Schreck in meine Arme, oder ist es Liebe?

Eine große Leinwand mit einem Bildschirm, bewegte Bilder in einem Bild, Träume in einem Bild.

Ich liebe es.

Sie auch?

Nach einer abgeschlossenen technisch physikalischen Ausbildung begann eine weitere Phase des beruflichen Suchens.

Durch erfolgreiche und strapazierte Besuche verschiedener Lehranstalten und der intensiven Arbeit in der evangelischen Kirche ergaben sich für mich neue Perspektiven.

Mit der Teilnahme an forschungsorientierten Experimentalprogrammen im In- und Ausland und durch Kunstprojekte mit Jugendlichen wurde mein Bewußtsein zu neuen Ausdrucksformen gelenkt.

Die Zusammenarbeit mit, in besonderem Maße, interessierten und einfühlsamen Kunden an bestimmten Objekten ermöglicht zum einem das Einbinden ihrer Persönlichkeit in das Werk, zum anderen stellt es einen inspirativen Faktor in seiner Arbeit dar.

Auftragsarbeit

Auf Kundenwunsch wurde das Logo der Firma in ein einmaliges Bild aus Licht und Schatten gesetzt, für die Ewigkeit.



Kundenlogo



3-D Objekt in Licht und Schatten

Ausstellungen in Galerien Kunstaktionen Ausstellungen & Painting Aktionen in Innenstädten

International

Paris, Wien, Amsterdam, Göteborg, Oslo, Stockholm, Salzburg, Lago Maggiore

National

Düsseldorf, Timmendorfer Strand, Hamburg, Flensburg, Osnabrück, Oldenburg, Dortmund, Nürnberg, Stuttgart, München, Augsburg, Speyer, Bayreuth, Baden Baden, Heilbronn, Heidelberg, Mannheim, Mainz, Wiesbaden, Würzburg, Saarbrücken, Karlsruhe, Kaiserslautern, Fulda, Neustadt an der Weinstraße, Erlangen, Paderborn, Bielefeld (das gibt es wirklich), Bochum, Bonn, Lübeck... Ja, und noch viele mehr!